

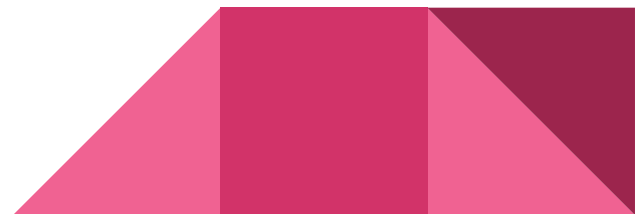
Les fleurs du mal

écrit par Charles Baudelaire



introduction

“faut- il vous dire, à vous qui ne l’avait pas plus deviné que les autres, que dans ce livre atroce, j’ai mis tout mon coeur, toute ma tendresse, toute ma religion, toute ma haine. Il est vrai que j’écrirais le contraire que je jugerais les grands dieux que c’est un livre d’art pur, de singeries, de jonglerie et je mentirais comme un arracheur de dents..”



plan

1. introduction
2. plan
3. “les fleurs du mal”
4. le recueil de poèmes
5. publications
6. condamnation
7. conséquences
8. conclusion

L'amour est une rose.
Chaque pétale une illusion.
Chaque épine une réalité.

Charles Baudelaire



les fleurs du mal

» **Le titre est fondé sur un oxymore:**

Fleurs : connote l'idée de beauté

Mal : idée de souffrance, de douleur, de pêché.

Mais la préposition « de » indique lien de dépendance entre ces deux termes :
Les fleurs sortent du mal : les fleurs sont la beauté que l'on extrait du mal.

-> publiés la 1ère fois en 1857



le recueil de poèmes

- *Spleen et Idéal* ;
- *Tableaux parisiens*
- *Le Vin* ;
- *Fleurs du Mal* ;
- *Révolte* ;
- *La Mort.*



le recueil de poèmes (ex: l'homme et la mer)

Homme libre, toujours tu chériras la mer !

La mer est ton miroir ; tu contemples ton âme

Dans le déroulement infini de sa lame,

Et ton esprit n'est pas un gouffre moins amer.

Tu te plais à plonger au sein de ton image ;

Tu l'embrasses des yeux et des bras, et ton cœur

Se distrait quelquefois de sa propre rumeur

Au bruit de cette plainte indomptable et sauvage.

Vous êtes tous les deux ténébreux et discrets :

Homme, nul n'a sondé le fond de tes abîmes ;

Ô mer, nul ne connaît tes richesses intimes,

Tant vous êtes jaloux de garder vos secrets !

Et cependant voilà des siècles innombrables

Que vous vous combattez sans pitié ni remord,

Tellement vous aimez le carnage et la mort,

Ô lutteurs éternels, ô frères implacables !



publication

Message adressé à Baudelaire de la part de Victor Hugo:

« *Vos Fleurs du Mal* rayonnent et éblouissent comme des étoiles. Je crie bravo de toutes mes forces à votre vigoureux esprit. Permettez-moi de finir ces quelques lignes par une félicitation. Une des rares décorations que le régime actuel peut accorder, vous venez de la recevoir. Ce qu'il appelle sa justice vous a condamné au nom de ce qu'il appelle sa morale ; c'est là une couronne de plus ».




condamnation



- **Lettre de Charles Baudelaire à l'impératrice Eugénie lui demandant d'intervenir afin que soit diminuée l'amende dont avaient été frappées *Les Fleurs du mal*, 6 novembre 1857. Archives nationales,**

conséquence

- Les premiers poèmes de Mallarmé sont baudelairiens
 - Rimbaud le salue comme le premier et le seul « voyant »
 - Les symbolistes le désignent comme le véritable précurseur
 - Verlaine voit en lui le 1er des « poètes maudits ».
 - la réaction réaliste et moderniste contre le symbolisme.
 - Le surréalisme se réclamera de Baudelaire
- 

conclusion

« Au poète impeccable, le parfait magicien des Lettres françaises, à mon très cher et très vénéré maître et ami Théophile Gautier avec les sentiments de la plus profonde humilité, je dédie ces fleurs malades. C. B. »

