|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Elève** | **Chapitre** | **Questions** | **Date** |
| *Anaïs Antona* | Métamorphoses du moiCréation, continuités, ruptures | Sommes-nous les mêmes avec chacun ? Nous métamorphosons-nous avec les années ? Le génie artistique est-il inné ?  | DécembreFévrier |
| *Clarisse Bernard* | Métamorphoses du moiL’humain et ses limites | L’imagination est-elle un déclencheur de la métamorphose de soi ? Comment définir l’Homme et sa relation au progrès technique ?  | DécembreAvril |
| *Victoria De Beukelaer* | Les expressions de la sensibilitéHistoire et violence | D’où viennent les différents niveaux de sensibilités chez l’être humain ? D’un point de vue masculin, la violence procure-t-elle un pouvoir ?  | NovembreMars |
| *Yuna De Ridder* | Education, transmission, émancipationL’humain et ses limites | Transmettre et éduquer : est-ce le rôle d’un professeur ? Les émotions sont-elles factrices de nos limites ?  | OctobreAvril |
| *Marie Raoul-Jourde* | Education, transmission, émancipationHistoire et violence | En quoi les éducations de différents pays (France, Etats-Unis, Allemagne) varient-elles ? D’où vient la violence dans l’Histoire ?  | OctobreMars |
| *Elsa Wolff* | Histoire et violenceL’humain et ses limites | Que produit psychologiquement la violence physique ?Le développement de la technologie est-il positif pour l’Homme ?  | MarsAvril |