|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Elève** | **Chapitre** | **Questions** | **Date** |
| *Anaïs Antona* | Métamorphoses du moi  Création, continuités, ruptures | Sommes-nous les mêmes avec chacun ?  Nous métamorphosons-nous avec les années ?  Le génie artistique est-il inné ? | Décembre  Février |
| *Clarisse Bernard* | Métamorphoses du moi  L’humain et ses limites | L’imagination est-elle un déclencheur de la métamorphose de soi ?  Comment définir l’Homme et sa relation au progrès technique ? | Décembre  Avril |
| *Victoria De Beukelaer* | Les expressions de la sensibilité  Histoire et violence | D’où viennent les différents niveaux de sensibilités chez l’être humain ?  D’un point de vue masculin, la violence procure-t-elle un pouvoir ? | Novembre  Mars |
| *Yuna De Ridder* | Education, transmission, émancipation  L’humain et ses limites | Transmettre et éduquer : est-ce le rôle d’un professeur ?  Les émotions sont-elles factrices de nos limites ? | Octobre  Avril |
| *Marie Raoul-Jourde* | Education, transmission, émancipation  Histoire et violence | En quoi les éducations de différents pays (France, Etats-Unis, Allemagne) varient-elles ?  D’où vient la violence dans l’Histoire ? | Octobre  Mars |
| *Elsa Wolff* | Histoire et violence  L’humain et ses limites | Que produit psychologiquement la violence physique ?  Le développement de la technologie est-il positif pour l’Homme ? | Mars  Avril |