

Les compléments circonstanciels

OUTILS DE LANGUE Révision

- **Les compléments circonstanciels (CC)** ajoutent une précision au sens de la phrase. On peut les **déplacer** ou les **supprimer**.
- Les CC peuvent être :
 - des **GN**. : Ex. : *tout le jour*
 - des **groupes prépositionnels**, c'est-à-dire qui commencent par une préposition, suivi d'un GN, d'un infinitif ou d'un pronom. : Ex. : *Grâce au regard bienveillant* ; *Pour manger* ; *Avec toi*
 - des **gérondifs**. : Ex. : *en le regardant avec désapprobation*
 - des **propositions subordonnées conjonctives**. : Ex. : *Sans que l'on ait besoin de paroles*
 - des **propositions participiales**. : Ex. : *Les clients le regardant avec désapprobation,*
- Les CC peuvent donner des informations : →  n° 13 à 16 p. 30 à 37
 - de **manière**. : Ex. : *par cœur, doucement*
 - de **comparaison**. : Ex. : *comme des égaux*
 - de **conséquence**, qui indique **le résultat** d'une action (avec quel résultat ?). : Ex. : *Mais il manque de temps, si bien qu'il doit renoncer.*
 - de **cause**, qui indique **pour quelle raison** l'action s'accomplit (pourquoi ?). : Ex. : *Ganimard doit se presser à cause d'un rendez-vous.*
 - de **lieu**, de **moyen**, d'**accompagnement**, de **but**, de **temps**, de **condition**, de **concession**

ENTRAÎNEMENT

★ 1 **Surlignez le ou les compléments circonstanciels dans les phrases suivantes.**

1. Nous nous engageâmes en tremblant.
2. À minuit, ils se levèrent avec discrétion pour gagner la sortie.

★ 2 **Donnez la classe grammaticale du complément circonstanciel souligné.**

1. Sous la voûte de l'étroit passage, on voyait un chemin creux.
2. Il faut vivre pour manger.
3. Grâce à toi, je vais nettement mieux.

★★ 3 **Donnez la classe grammaticale du complément circonstanciel souligné.**

→  n° 12 p. 28, n° 26 p. 56, n° 27 p. 58

Après que nous eûmes marché une bonne heure, nous croisâmes une route forestière large et belle, que nous décidâmes de suivre. proposition subordonnée conjonctive proposition participiale

★★ 4 **a. À quelle catégorie appartient le complément circonstanciel souligné ? Cochez la bonne réponse.**

1. Du fait du silence total qui régnait, nous éprouvions une angoisse diffuse. cause comparaison conséquence
2. La lumière était étrange comme celle d'un aquarium. manière comparaison conséquence



b. Indiquez entre parenthèses à quelle catégorie appartient chaque CC souligné.

temps • manière • concession

Une rumeur, après quelques minutes (.....), se fit entendre, et malgré nous (.....) nous dûmes accepter l'évidence : ce son incroyablement (.....) déplacé dans cette forêt, ce son d'instant en instant plus puissant, c'était bien le bruit d'une vague.

★★ 5 Reportez les numéros des CC soulignés dans la bonne catégorie.

L'inspecteur Ganimard doit se presser à cause d'un rendez-vous au tribunal (1). Mais un individu, à force de s'arrêter et de se baisser (2), attire son attention. Comme il est intrigué (3), l'inspecteur désire le suivre un moment. Mais il manque de temps, si bien qu'il doit renoncer (4).

Cause : Conséquence :

★★★ 6 Dans ce texte, surlignez les six compléments circonstanciels. Indiquez leur classe grammaticale

Cette nuit, la ville est déserte. Personne ne se risque à sortir de chez soi, à cause de la tempête qui menace. Un vent violent balaie les rues et fait tourbillonner à toute allure les feuilles mortes. Pour se protéger, on a soigneusement clos les volets. Seuls quelques rais de lumière, filtrant à travers leurs interstices, signalent une présence. L'horloge égrène, de son timbre lugubre, les douze coups de minuit.

- 1. 4.
- 2. 5.
- 3. 6.

★★★ 7 Indiquez si les groupes soulignés sont des CC ou s'il s'agit de COD ou de COI. Pour chacun des CC soulignés, précisez de quel type de complément il s'agit et donnez sa classe grammaticale.

- 1. La route forestière nous (A) amena jusqu'à une clairière (B).
A. B.
- 2. En rentrant chez moi (C), je l'ai vu au loin (D).
C. D.
- 3. Il y a trop de monde dans les rues (E) pour que les voitures puissent rouler (F).
E. F.

VERS L'ANALYSE

Comme dans l'éponge il y a dans l'orange une aspiration à reprendre contenance après avoir subi l'épreuve de l'expression. Mais où l'éponge réussit toujours, l'orange jamais : car ses cellules ont éclaté, ses tissus se sont déchirés. Tandis que l'écorce seule se rétablit mollement dans sa forme grâce à son élasticité, un liquide d'ambre s'est répandu, accompagné de rafraîchissement, de parfums suaves, certes, – mais souvent aussi de la conscience amère d'une expulsion prématurée de pépins.
Francis Ponge, *Le parti pris des choses*,
« L'orange », 1942.

- 1. Soulignez les compléments circonstanciels dans cette strophe et donnez leur catégorie.
- 2. En quoi sont-ils importants pour le sens de ce passage ainsi que pour son rythme ?
.....
.....
.....
.....