

# Les propositions subordonnées utilisées comme complément circonstanciel

## OUTILS DE LANGUE

🍃 **Rappels Renvois** → 📖 n° 13 p. 30, 14 p. 32, 15 p. 34, 16 p. 36

- Les propositions subordonnées peuvent être utilisées comme complément circonstanciel pour exprimer la cause, la conséquence, le but, la crainte, l'opposition, la concession, la condition et la comparaison.
- Les subordonnées circonstancielles sont introduites par des conjonctions de subordination.
- La subordonnée de **cause** est introduite par :
  - *parce que, comme, puisque, vu que, étant donné que* + indicatif ;
  - *soit que, non que* + subjonctif.
- La subordonnée de **conséquence** est introduite par : *de sorte que, si bien que, tellement... que, si... que* + indicatif. Si on envisage la **conséquence** comme une **hypothèse**, on emploie le **subjonctif** : *assez... pour que, trop... pour que* + subjonctif.
- La subordonnée de **but** est introduite par : *pour que, afin que* + subjonctif.
- La subordonnée de **crainte** est introduite par : *de peur que, de crainte que* + subjonctif.
- La subordonnée d'**opposition** est introduite par : *tandis que, alors que* + indicatif.
- La subordonnée de **concession** est introduite par :
  - *même si* + indicatif ;
  - *bien que, quoique, quelque... que, tout... que, si... que, sans que* + subjonctif ;
  - *quand bien même* + conditionnel.
- La subordonnée de **condition** est introduite par :
  - *à condition que, pourvu que, pour peu que, que... que* + subjonctif ;
  - *au cas où, quand (bien) même* + conditionnel.

Après **si**, les temps et les modes utilisés dans la proposition principale et dans la subordonnée nous renseignent sur la nature de la condition ou de l'hypothèse : est-elle probable ou non ?

- **Si + présent** → **verbe de la principale au futur de l'indicatif** → la conséquence est éventuelle, très probable ;
- **Si + imparfait** → **verbe de la principale au conditionnel présent** → la conséquence est possible dans le futur, c'est-à-dire potentielle, ou est impossible dans le présent : on parle d'**irréel du présent**.
- **Si + plus-que-parfait** → **verbe de la principale au conditionnel passé** → la conséquence était impossible dans le passé : on parle d'**irréel du passé**

### 🍃 La comparaison

- Pour exprimer la **ressemblance**, la subordonnée circonstancielle de **comparaison** est introduite par : *comme, de même que, tel... que, aussi... que, autant... que, moins... que, trop... que* + indicatif ou conditionnel ; le conditionnel est utilisé si la comparaison est hypothétique.
  - ⋮ Ex. : J'aime ce film autant que j'apprécie sa suite. J'apprécie ce film autant que j'apprécierais les épinards (cela suppose que le locuteur n'aime pas les épinards).
- Pour exprimer la **différence**, la subordonnée circonstancielle de **comparaison** est introduite par : *plus... que, moins... que, autrement... que* + indicatif ou conditionnel (si la comparaison est hypothétique).
  - ⋮ Ex. : J'aime plus le chocolat que (je n'aime) les gâteaux.  
J'aimerais moins visiter la Chine que (je n'aimerais visiter) le Japon.
- Pour exprimer une **comparaison hypothétique**, on utilise comme **si + indicatif imparfait ou indicatif plus-que-parfait**.
  - ⋮ Ex. : Je ferai comme si je ne voyais rien. Je ferai comme si je n'avais rien vu.



## ENTRAÎNEMENT

### ★ 1 Soulignez la cause d'une couleur, la conséquence d'une autre.

1. Les tableaux de Renoir ont atteint une valeur trop élevée pour qu'on puisse les évaluer.
2. Puisqu'Harpagon se montre trop avare, ses enfants ont raison de le bernier.
3. Ma sœur s'arrêta de jouer : elle était trop émue.

### ★ 2 Ces phrases expriment-elles une opposition ? Entourez la bonne réponse.

1. Il attend mais sans s'impatienter.  Vrai  Faux
2. Il s'impatiente bien qu'il attende depuis peu.  Vrai  Faux
3. Il s'impatiente quand il attend trop.  Vrai  Faux

### ★ 3 À partir des éléments donnés et de la conjonction, construisez une subordonnée circonstancielle.

1. Arrivé en retard / pas été autorisé à entrer en cours (puisque)  
.....
2. Tu passes devant la boulangerie / tu achèteras une baguette (au cas où)  
.....
3. Les soldats n'ont pas allumé de feu / ils ont eu peur d'être repérés par les ennemis (de peur que)  
.....
4. Elle a arrosé la plante / La plante en est morte (tellement que)  
.....
5. Tu veux aller faire du ski / c'est impossible en raison de l'absence de neige (quoique)  
.....

### ★★ 4 Accordez le verbe selon le mode qui convient (plusieurs temps sont parfois possibles). Soulignez lorsqu'il s'agit du subjonctif.

1. Puisque la pauvre Françoise m' [attendre] ....., je vais lui demander de dégrafer mon corsage pendant que tu [aller] ..... te déshabiller. (M. Proust)
2. Je chante ici pour que tu [chanter] ..... pour que tu [danser] / Pour que tu [jouer] ..... avec l'amour / Pour que tes mains [fleurir] ..... comme des roses (G. Apollinaire)
3. Car bien souvent, pour que nous [découvrir] ..... que nous sommes amoureux, peut-être même pour que nous le [devenir] ....., il faut qu'arrive le jour de la séparation. (M. Proust)
4. La comtesse de Bauvan, à qui l'abbé Loraux expliqua la position de la veuve Bridau, [promettre] ..... , au cas où son gérant s'en [aller] ....., la survivance pour Agathe. (H. de Balzac)

## VERS L'ANALYSE

FIGARO – Parce que vous êtes un grand seigneur, vous vous croyez un grand génie ! ... Noblesse, fortune, un rang, des places, tout cela rend si fier ! Qu'avez-vous fait pour tant de biens ? Vous vous êtes donné la peine de naître, et rien de plus. Du reste, homme assez ordinaire ! tandis que moi, morbleu ! perdu dans la foule obscure, il m'a fallu déployer plus de science et de calculs, pour subsister seulement, qu'on n'en a mis depuis cent ans à gouverner toutes les Espagnes : et vous voulez jouter...

Beaumarchais, V, 3, *Le Mariage de Figaro*, 1784.

1. À quel endroit de ce texte une comparaison est-elle exprimée ?

2. Relevez les circonstancielle dans ce texte et indiquez si elles sont de comparaison de cause ou de but.

3. Qu'apportent-elles à l'argumentation de Figaro ?

.....  
 .....  
 .....