3. Etude du texte de Marivaux, *L’île des esclaves*, I, 1

1. **Le déni d’Iphicrate (l. 1-6)**
2. Impression de supériorité de la part d’Iphicrate

* «  Avançons, je t’en prie (l. 1) » : Formule de politesse pour amadouer Arlequin + impératifs à valeur jussive => reste dans sa position de maître
* Iphicrate tutoie Arlequin (« t’ » => pronom personnel objet de la 2e personne du singulier)

1. Reflet critique renvoyé par Arlequin à Iphicrate

- reprise lexicale « je t’en prie » x2 => Arlequin explicite le fait que l’impératif est le contraire de la formule de politesse dans la bouche d’Iphicrate

1. **Inversion du rapport de force par la rébellion et la désinvolture (l. 6-25)**
2. Iphicrate se fait taquiner par Arlequin

* Il se moque du naufrage avec la parodie de chanson (champ sémantique de la navigation : « embarquement », « vogue »)
* Arlequin est ironique avec Iphicrate (« Mon cher patron », déterminant possessif + adjectif à connotation affective qui entre en antithèse avec « patron »)
* La chanson d’Arlequin fait une allusion parodique à l’embarquement pour Cythère qui est un thème galant. Arlequin se joue du milieu mondain. Il change le mot « Cythère », île de Vénus, pour « Catin » qui signifie « prostituée ».

1. Réaction d’Iphicrate

* Didascalie « retenant sa colère » : Iphicrate est partagé entre deux sentiments, l’un lié à sa situation de maître et l’autre à la perte de sa domination

1. Explication des nouvelles règles (l. 25 à la fin)
2. La prise de conscience et la peur d’Iphicrate

* Il semble inquiet de ne plus avoir d’esclave => interro-négative l. 25
* Il réalise qu’il n’a plus d’esclave => phrase interrogative qui a l’air d’une question rhétorique (ce qui confirmerait qu’Iphicrate a compris le changement) mais qui est en fait une vraie question (Iphicrate continue à espérer rester le maître)

1. La réjouissance d’Arlequin

* Il pardonne à son maître
* Il se réjouit du malheur qui va arriver à Iphicrate : « eh bien », interjection + emploi des futurs de l’indicatif et de la tournure à valeur de futur « aller + infinitif »