**Fiche 26**

Exercice 1

3 phrases

Exercice 2

2 propositions

Exercice 3

* 1. « Quand on fait remarquer ces choses aux hommes d’État, ils se bornent à vous répondre :  Laissez faire le temps [...]. »
* 2. Cet exemple ne comporte pas de proposition infinitive
* 3. « Il faudrait employer la force pour les contraindre à vivre. »

Exercice 4

* 1. C’est un trou de verdure, où chante une rivière.
* 2. Je ne laisserai jamais personne dire que vingt ans est le plus bel âge de la vie.
* 3. Gavroche était joyeux parce qu’il était libre.

Exercice 5

* 1. « Mais il fallait payer [...] une somme qui dépassait nos moyens. »

Le sujet + verbe : «  il fallait » (tournure impersonnelle)

COD : « une somme qui dépassait nos moyens » dans lequel « qui dépassait nos moyens » est subordonnée relative épithète.

* 2. « Elle écrasa sa cigarette dans une soucoupe et saisit sa canne et son manteau. »

Deux propositions indépendantes coordonnées par la conjonction « et » ;  « elle » est sujet non exprimé dans la seconde proposition.

Sujets : « elle »

COD : « sa cigarette », « sa canne et son manteau ».

complément circonstanciel de lieu : « dans une soucoupe »

 3. « Mais les personnalités distinguées que nous avions devant nous étaient trop étonnées pour songer à mes talents sportifs. »

- la phrase est une proposition indépendante coordonnée par la conjonction « mais ».

Sujet : « les personnalités distinguées que nous avions devant nous », constitué d’un déterminant, d’un nom suivi de deux épithètes : un adjectif : « distinguées », et une proposition subordonnée relative « que nous avions devant nous ».

Verbe : « étaient ».

l’attribut du sujet : « trop étonnés »

Subordonnée circonstancielle de but : « pour songer à mes talents sportifs ». Le sujet de la subordonnée étant le même que la principale, le sujet se met à l’infinitif.

Exercice 6

Le même genre de félicité que m’avaient donné les dalles inégales m’envahit ; les sensations étaient de grande chaleur encore mais toutes différentes, mêlées d’une odeur de fumée apaisée par la fraîche odeur d’un cadre forestier ; et je reconnus que ce qui me paraissait si agréable était la même rangée d’arbres que j’avais trouvée ennuyeuse à observer et à décrire, et devant laquelle, débouchant la canette de bière que j’avais dans le wagon, je venais de croire un instant, dans une sorte d’étourdissement, que je me trouvais, tant le bruit identique de la cuiller contre l’assiette m’avait donné, avant que j’eusse eu le temps de me ressaisir, l’illusion du bruit du marteau d’un employé qui avait arrangé quelque chose à une roue de train pendant que nous étions arrêtés devant ce petit bois.

Indépendantes : 1

« les sensations étaient de grande chaleur encore mais toutes différentes, mêlées d’une odeur de fumée apaisée par la fraîche odeur d’un cadre forestier »

Principales : 4

« Le même genre de félicité […] m’envahit » »

« je reconnus que »

« le bruit identique de la cuiller contre l’assiette m’avait donné […] l’illusion du bruit du marteau d’un employé »

« ce qui me paraissait si agréable était la même rangée d’arbres »

Subordonnées : 8

« que m’avaient donné les dalles inégales »

« que j’avais trouvée ennuyeuse à observer et à décrire »

« devant laquelle, […] je venais de croire un instant, dans une sorte d’étourdissement »

« que j’avais dans le wagon »

« que je me trouvais »

« avant que j’eusse eu le temps de me ressaisir »

« qui avait arrangé quelque chose à une roue de train »

« pendant que nous étions arrêtés devant ce petit bois ».

Vers l’analyse

C’est parce que je crois à l’évolution perpétuelle de l’humanité et à ses formes incessantes, que [je hais tous les cadres] où on veut la fourrer de vive force, [toutes les formalités] dont on la définit, [tous les plans] que l’on rêve pour elle. [La démocratie n’est pas] plus [son dernier mot] que l’esclavage ne l’a été, que la féodalité ne l’a été, que la monarchie ne l’a été. [L’horizon perçu par les yeux humains n’est jamais le rivage], parce qu’au-delà de cet horizon, il y en a un autre, et toujours.

[En compo, encadrer les mots en gras] ci dessus (au lieu du gras)

Propositions subordonnées relatives

Propositions subordonnées circonstancielles

3. Les relatives produisent un effet d’insistance. Elles sont en cascade et Flaubert dénonce par là tous les systèmes de pensée que l’on essaie d’imposer au développement de l’humanité.